

Transmedijska istraživanja | Klasa docenta Dejana Grbe

Silabus

Programski modul Novi mediji | Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu

Opis predmeta

Transmedijska istraživanja je glavni umetnički predmet na programskom modulu Novi mediji. Posvećen je aktivnom upoznavanju savremene umetnosti i osposobljavanju za realizaciju novomedijskih umetničkih projekata kroz razvoj konceptualnog mišljenja, tehničkih veština, tehnološkog i teorijskog znanja, kritičkog diskursa i autorske odgovornosti.

Program klase

Program klase je zasnovan na povezivanju multidisciplinarnog istraživanja i upotrebe različitih postupaka radi stvaranja inventivnih, inovativnih i društveno relevantnih projekata.

Akcentat je na eksperimentu i na istraživanju i od vas se očekuje inicijativa u ovladavanju sredstvima za realizaciju vaših ideja, nezavisno od sadržaja koje obrađujemo na radionicama i predavanjima.

Terminologija

Pojam *transmedijska istraživanja* se odnosi na širok spektar stvaralačkih metoda i pristupa koji strateški prevazilaze postojeće medijske odrednice i preispituju granice između umetničkog iskustva, postupka i završenog dela.

On označava autorsku poziciju pre nego umetnički rod ili žanr, a transmedijsko delo može biti identifikovano kao autentičan rezultat delovanja čije idejne, sadržinske i materijalno-tehničke odlike ne podležu striktnim definicijama jednog ili više medija, i ne mogu se bezuslovno svrstati u neku od umetničkih disciplina kao što su slikarstvo, muzika, film itd. Uodnošavanje idejnih, etičkih, emotivnih, telesno-perceptivnih, materijalnih, prostornih i vremenskih aspekata u transmedijskoj umetnosti se često manifestuje tematizovanjem ili kritikom političkih, kulturnih i drugih društvenih pitanja.

Transmedijska umetnost se može posmatrati i kao 'medijski adekvatna' umetnost u kojoj su sredstva za realizaciju projekta jedinstvena sa njegovom koncepcijom i sadržajima. Predlog *trans* (l. trans: preko, s' one strane) u pojmu *transmedijska umetnost* naglašava eksperimentalnost, inovativnost, ekspanzivnost i pionirski duh.

Ciljevi

Upoznavanje i razumevanje savremene umetničke produkcije i relevantnih teorija.

Osposobljavanje za realizaciju, kontekstualizaciju i vrednovanje novomedijskih umetničkih projekata.

Razvoj kritičkog mišljenja i diskursa.

Nastava

Nastava se realizuje kombinacijom praktičnog rada, predavanja, radionica, konsultacija i izlaganja.

Praktičan rad

Praktičan rad je usmeren ka vašem samostalnom izvođenju projekata. **Imate punu slobodu u izboru koncepcija, metoda, formi i medija vodeći računa o materijalno-logističkim mogućnostima realizacije. Akcenat je na usklađivanju eksperimenta i istraživanja sa efikasnošću i tehničkim nivoom izvođenja.**

Predavanja

Predavanja su namenjena fenomenološkom i teorijskom razmatranju savremene novomedijske umetnosti u oblastima kao što su informatičko društvo i digitalna kultura, digitalna vizuelizacija i infografika, zvučna umetnost, digitalna animacija i film, digitalni video, internet umetnost, generativna umetnost, digitalna interaktivnost i digitalna instalacija, digitalni performans, umetnost kompjuterskih igara, taktički mediji, bioumetnost, digitalna arhitektura, digitalni dizajn, itd.

Radionice

Radionice mogu da budu teorijske ili praktične, način realizacije je otvoren i obuhvata učešće gostujućih predavača, ekskurzije itd. Teme, goste i logistiku radionica dogovaramo prema potrebi.

Konsultacije

Na konsultacijama diskutujemo konceptijska, formalna i proceduralna pitanja u vašem radu, razjašnjavamo i produbljujemo predmetne sadržaje. Pogledajte [UPUTSTVO ZA KONSULTACIJE](#).

Izlaganje

Galerijsko izlaganje vaših nastajućih projekata, izabranih i postavljenih prema jasno profilisanim kustoskim konceptima. Namenjeno je sticanju profesionalnog iskustva u pripremi i promociji izložbi, uspostavljanju kontakta sa institucijama kulture i praćenju reakcija stručne i najšire javnosti.

Realizacija nastave

Konkretni sadržaji predavanja/radionica se menjaju tokom godine u skladu sa vašim i mojim interesovanjima, aktuelnostima itd.

Možete da predložite ideje i teme za predavanja, radionice i ekskurzije.

Tekuće informacije o nastavi možete videti na veb platformi predmeta.

Veb platforma

Prikazuje tekuće informacije o nastavi i druge korisne sadržaje. Po upisu dobijate lični username/password kojim ulazite u platformu preko linka [LOGIN ZA STUDENTE](#).

Obaveze

Obavezni ste da u toku semestra izvedete najmanje jedan celovit transmedijski umetnički projekat.

Redovno me obaveštavajte o vašim predlozima za predavanja, radionice i ekskurzije.

Proveravajte veb platformu predmeta i e-mail dva puta nedeljno.

Da biste se detaljnije upoznali sa mojim pristupom nastavi, kriterijumima, zahtevima i očekivanjima pogledajte moju [UMETNIČKU PLATFORMU](#), [AUTORSKU PLATFORMU](#) i [NASTAVNU METODOLOGIJU](#).

Ispit

Predispitne obaveze i uslov za izlazak na ispit

Redovno pohađanje nastave, realizacija, dokumentacija i priprema radova za završnu izložbu FLU.

Ispitne obaveze

Prezentacija radova na završnoj izložbi FLU. Pogledajte [UPUTSTVO ZA ZAVRŠNU IZLOŽBU](#).

Ocenjivanje

NA PREDMETU TRANSMEDIJSKA ISTRAŽIVANJA NEMA INFLACIJE OCENA.

Kriterijumi

Kvalitet radova izvedenih tokom nastave: 50% (50 bodova). Obuhvata (ali se ne svodi na) činioce kao što su: nivo konceptualizacije, tehničke kontrole i artikulacije rada; istraživački, inovativni i kritički karakter rada; odnos perceptivnih, intelektualnih, emotivnih, narativnih i drugih značajnih formalnih i neformalnih vrednosti.

Verbalna eksplikacija radova: 20% (20 bodova).

Redovno pohađanje, kvalitet aktivnosti i odnosa prema nastavi: 20% (20 bodova).

Kvalitet pripreme i postavke radova na završnoj izložbi: 10% (10 bodova).

Završni komentari

Završne komentare ocena obavljamo u klasi tokom trajanja školske izložbe, konkretan dan i vreme dogovaramo tokom postavke.

Ocene

Ocena ispita je numerička: izuzetan 10 (deset): 95-100 poena, odličan 9 (devet): 85-94 poena, vrlodobar 8 (osam): 75-84 poena, dobar 7 (sedam): 65-74 poena, dovoljan 6 (šest): 55-64 poena, nedovoljan 5 (pet): ≤54 poena.

Korisni linkovi

Moja e-mail adresa: dejan.grba@gmail.com

Moji umetnički projekti: <http://dejanrba.dyndns.org/art-projects/sr/>

Moja umetnička platforma: <http://dejanrba.dyndns.org/dejan-grba/sr/artist-statement.php>

Moja autorska platforma: <http://dejanrba.dyndns.org/dejan-grba/sr/authorial-platform.php>

Moja nastavna metodologija: <http://dejanrba.dyndns.org/dejan-grba/sr/teaching-philosophy.php>

Prikaz predmeta: <http://dejanrba.dyndns.org/teaching/sr/transmedia/>

Veb platforma: <http://dejanrba.dyndns.org/teaching/sr/transmedia/platform/secure-login/students-login.php>