

# **TRANSDEMO**

**PREDMET TRANSMEDIJSKA ISTRAŽIVANJA**

**DEJAN GRBA**

# **STRUKTURA PREDAVANJA**

PRETHODNE AKTIVNOSTI, POKRETANJE, CILJEVI

POJAM TRANSMEDIJSKA UMETNOST

NASTAVNICI, PROGRAM, NASTAVA

OBLICI: IZBORNI I GLAVNI, SPECIFIČNOSTI

LOKALNA I MEĐUNARODNA SARADNJA

RADOVI STUDENATA

# **TRANSMEDIJSKA ISTRAŽIVANJA**

## **PRETHODNE AKTIVNOSTI**

Intenzivan program u radu sa studentima na Slikanju i Crtanju od 1998.

**PROJEKAT FLU\_ID 2001-2005.**

## **POKRETANJE**

Uveden 2006/2007 sa idejom da se na FLU uspostavi nastava posvećena sistematskom izučavanju i produkciji novomedijske i eksperimentalne umetnosti.

## **CILJEVI**

Aktivno osposobljavanje studenata za realizaciju projekata upoznavanjem koncepcijskih, tehnoloških, teorijskih, kulturoloških i političkih aspekata transmedijske umetnosti, razvojem kritičkog mišljenja i diskursa.

# **TRANSMEDIJSKA UMETNOST**

Širok spektar stvaralačkih metoda i pristupa koji prevazilaze postojeće medijske odrednice i preispituju granice između umetničkog iskustva, postupka i završenog dela.

Transmedijski projekat predstavlja autentičan rezultat delovanja čije idejne, sadržinske i materijalno-tehničke odlike ne podležu striktnim definicijama jednog ili više medija, odnosno ne mogu se bezuslovno svrstati u neku od umetničkih disciplina kao što su slikarstvo, muzika, film itd.

Uodnošavanje idejnih, etičkih, emotivnih, telesno-perceptivnih, materijalnih i prostorno vremenskih aspekata u transmedijskoj umetnosti se često manifestuje kritičkim tematizovanjem političkih, kulturnih i drugih značajnih društvenih pitanja.

## **NASTAVNICI**

- doktor umetnosti Dejan Grba, docent, FLU, Beograd,  
predavač na programu Digitalna umetnost IS UU, Beograd
- doktor umetnosti Zoran Todorović, docent, FLU, Beograd

# **PROGRAM**

Povezivanje multidisciplinarnog istraživanja i upotrebe različitih tehnika radi stvaranja inventivnih, inovativnih i društveno relevantnih projekata.

Akcent na eksperimentu i na istraživanju.

Studenti imaju punu slobodu u izboru koncepcija, metoda, formi i medija.

Inicijativa u ovladavanju sredstvima za realizaciju ideja,  
nezavisno od nastavnih sadržaja.

Izazovi umetničkog rada motivišu studente da samostalnom obradom literature, učenjem i eksperimentom obogate svoja znanja, koncepcije i postupke, razvijajući autorsku odgovornost.

# **NASTAVA**

Kombinacija praktičnog rada, predavanja, radionica i konsultacija.

Predavanja: fenomenološko i teorijsko razmatranje savremene umetnosti i kulture.

Radionice: teorijske ili praktične, gostujući predavači, ekskurzije.

Konsultacije: razjašnjavanje poetičkih, tehnoloških i proceduralnih pitanja, profilisanje istraživanja i detaljno razumevanje predmetnih sadržaja.

**VEB PREZENTACIJA**

**OBLICI**

IZBORNI

GLAVNI

# IZBORNI PREDMET

Od 2007/2008.

Upisuju studenti 3 godine OS, 1 i 2 godine MS sa svih odseka FLU.

1 dan u nedelji po 4 časa.

1 nastavnik u semestru, različiti sadržaji.

Pregled produkcija i teorija digitalne umetnosti podeljen na 3 semestra.

Digitalna kultura, digitalna vizuelizacija i infografika, zvučna umetnost, digitalna animacija i film, digitalni video, internet umetnost, umetnost kompjuterskih igara, taktički mediji, generativna umetnost, digitalna interaktivnost, instalacija, performans i nastajuće forme, bioumetnost, digitalna arhitektura, digitalni dizajn.

**VEB PLATFORMA**

# **GLAVNI PREDMET**

Od 2011/2012.

Upisuju studenti 3 godine OS, 1 i 2 godine MS na Slikarskom odseku FLU  
umesto glavnog predmeta Slikanje.

5 dana nedeljno po 4 časa.

Fleksibilan i interaktivan program predavanja i radionica.

Širok spektar sadržaja iz oblasti digitalne i eksperimentalne umetnosti,  
nauke-tehnologije, teorije i popularne kulture.

Akcenat na umetničkom eksperimentu shvaćenom kao inteligentno usklađivanje  
interesovanja, praktičnog rada, učenja i kritičkog promišljanja.

**VEB PLATFORMA**

# **SARADNJA**

Vajarski i Grafički odsek FLU

Galerije i kulturni centri: U10, DKSG, KC Kataliza

Obrazovne institucije: Digitalna umetnost IS UU,

Novi likovni mediji AU NS

## **MEĐUNARODNA SARADNJA**

Studije i gostovanja naših studenata

Međunarodni studenti

# **STUDIJE I GOSTOVANJA NAŠIH STUDENATA**

Isidora Fićović – MS Interface Cultures @ Kunstuniversität Linz

Nikola Đorđević – MS Public Art and New Artistic Strategies @ Bauhaus-Universität Weimar

Isidora Krstić – MS Art and Science @ Universität für angewandte Kunst Wien

Nataša Krstić – MFA Moore College of Art & Design, Philadelphia, PA

Ana Marković – Erasmus Painting @ Universität für angewandte Kunst Wien

Julija Zaharijević – Erasmus @ ENSBA Paris

Aleksandra Kovačević – MS Painting @ Universität für angewandte Kunst Wien

Jelena Mijić – Freie Kunst @ Akademie der Bildenden Künste München

# **MEĐUNARODNI STUDENTI**

Tony Barthelemy – École de Condé Nice

Clemence Fonquernie – ENSBA Paris

Lena Violetta Leitner – Universität für angewandte Kunst Wien

Stephanie Rumberger – Akademie der Bildenden Künste München

Laurel Severin – Akademie der Bildenden Künste München

# **RADOVI STUDENATA**