

Crtanje | Klasa docenta Dejana Grbe

Silabus

Studijski program Slikarstvo | Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu

Predmet

Crtanje je obavezni umetničko-stručni predmet za studente na 3 godini osnovnih, na 1 i 2 godini master studija na Slikarskom odseku Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu.

Crtanje

Crtanje je tehnički najjednostavniji, ali najekonomičniji i najefektniji likovni postupak. Ono najjasnije odražava sposobnost likovnog umetnika da uspostavi i kontroliše veze između percepcije, opservacije, razmišljanja, vrednovanja i materijalizacije. Crtanje razvija veštine konceptualizacije i apstrahovanja, koje omogućavaju kreativni uvid u različitim kontekstima i na najširem ličnom planu. Zbog toga predstavlja najvažniju poetičku odrednicu likovnih umetnosti.

Polazeći od ovih ideja, zasnovao sam program klase na tehničko-metodološkoj i diskurzivnoj nadgradnji crtačkog postupka i na razvijanju istraživačkog pristupa umetničkom stvaralaštvu.

Ciljevi

Ovladavanje odabranim crtačkim metodama i sredstvima.

Upoznavanje i kritičko razmatranje relevantnih umetničkih opusa i teorija.

Povezivanje produkcijskog i postprodukcijskog iskustva.

Stvaranje kriterijuma za samostalno pozicioniranje i vrednovanje umetničko-istraživačkog rada u širem kulturnom i društvenom kontekstu.

Nastava

Program se realizuje kombinacijom praktičnog rada, predavanja, radionica, konsultacija i izlaganja.

Praktičan rad

Praktičan rad je usmeren ka vašem samostalnom izvođenju projekata. Imate punu slobodu u izboru koncepcija, metoda, formi i medija vodeći računa o materijalnim i logističkim mogućnostima realizacije.

Predavanja

Predavanja su namenjena fenomenološkom i teorijskom razmatranju savremene umetnosti i relevantnih fenomena iz drugih oblasti

Radionice

Radionice mogu da budu teorijske ili praktične, način realizacije je otvoren i obuhvata učešće gostujućih predavača, ekskurzije itd. Teme, goste i logistiku radionica dogovaramo prema potrebi.

Konsultacije

Na konsultacijama diskutujemo konceptijska, formalna i proceduralna pitanja u vašem radu, razjašnjavamo i produbljujemo predmetne sadržaje. Pogledajte [UPUTSTVO ZA KONSULTACIJE](#).

Izlaganje

Galerijsko izlaganje vaših novih i nastajućih projekata, izabranih i postavljenih prema jasno profilisanim kustoskim konceptima. Namijenjeno je sticanju profesionalnog iskustva učešćem u postavljanju i promociji izložbi, uspostavljanju kontakta sa institucijama kulture i neposrednom praćenju reakcija stručne i najšire javnosti.

Realizacija nastave

Konkretni sadržaji predavanja/radionica se menjaju tokom godine u skladu sa vašim i mojim interesovanjima, aktuelnostima itd.

Možete da predložite ideje i teme za predavanja, radionice i ekskurzije.

Tekuće informacije o nastavi možete videti na veb platformi predmeta.

Veb platforma

Veb platforma predmeta prikazuje tekuće informacije o nastavi i druge korisne sadržaje.

Po upisu semestra dobijate lični login kojim ulazite u platformu preko linka [LOGIN ZA STUDENTE](#).

Obaveze

Prisustvo svim oblicima nastave je obavezno.

Rad po neposrednom viđenju je obavezan za sve studente 3 godine osnovnih studija, a za starije studente zavisno od konkretnog statusa. Rad po neposrednom viđenju je osnova koju kombinujete sa ostalim načinima rada u skladu sa vašim istraživačkim interesovanjima.

Redovno me obavestavajte o vašim predlozima za predavanja, radionice i ekskurzije.

Proveravajte veb platformu predmeta i e-mail dva puta nedeljno.

Da biste se detaljnije upoznali sa mojim pristupom nastavi, kriterijumima, zahtevima i očekivanjima pogledajte moju [UMETNIČKU PLATFORMU](#), [AUTORSKU PLATFORMU](#) i [NASTAVNU METODOLOGIJU](#).

Promena klase

Možete da promenite klasu u bilo kom trenutku uz obavezan prethodni info meni i dogovor sa nastavnikom u čiju klasu želite da pređete.

Ispit

Predispitne obaveze i uslov za izlazak na ispit

Redovno pohađanje nastave, realizacija i priprema radova za završnu izložbu FLU.

Ispitne obaveze

Prezentacija radova na završnoj izložbi FLU. Pogledajte [UPUTSTVO ZA ZAVRŠNU IZLOŽBU](#).

Ocenjivanje

NA PREDMETU CRTANJE NEMA INFLACIJE OCENA.

Kriterijumi

Kvalitet radova izvedenih tokom nastave: 50% (50 bodova).

Kvalitet radova obuhvata (ali se ne svodi na) činioce kao što su: nivo konceptualizacije, tehničke kontrole i artikulacije rada; istraživački, inovativni i kritički karakter rada; odnos perceptivnih, intelektualnih, emotivnih, narativnih i drugih značajnih (formalnih i neformalnih) vrednosti.

Verbalna eksplikacija radova: 20% (20 bodova).

Redovno pohađanje i kvalitet aktivnosti u nastavi: 20% (20 bodova).

Kvalitet pripreme i postavke radova na završnoj izložbi: 10% (10 bodova).

Završni komentari i ocene

Završne komentare i pregled ocena obavljamo u klasi tokom trajanja školske izložbe, konkretan dan i vreme dogovaramo tokom postavke.

Ocene

Ocena ispita je numerička: izuzetan 10 (deset): 95-100 poena, odličan 9 (devet): 85-94 poena, vrlo dobar 8 (osam): 75-84 poena, dobar 7 (sedam): 65-74 poena, dovoljan 6 (šest): 55-64 poena, nedovoljan 5 (pet): ≤54 poena.